



BOOGIE CONNECTION





**BOOGIE
CONNECTION**



Thomas Scheytt

Der 1960 geborene schwäbische Pfarrerssohn ist einer der besten Boogie-Pianisten Europas. Nachdem er früh Klavier- und Orgelunterricht erhalten hatte, liebäugelte er zeitweise mit einer Ausbildung zum Kirchenmusiker.

Anfang der 80er Jahre begann er solistisch aufzutreten, es folgte die Gründung des Oldtime Blues und Boogie Duo und 1991 schließlich die **Boogie Connection**. Die Süddeutsche Zeitung schreibt über Thomas Scheytt: "Wie man ein **rasantes** Boogie-Piano beherrscht, das bewies **Thomas Scheytt**. Wenn er anfing, die Finger über die Tasten flitzen zu lassen, gab es kein Halten mehr."

Christoph Pfaff

Der 1947 geborene Gitarrist und Sänger entdeckte mit 14 Jahren die Musik – und den Blues. Höhepunkte seiner langen Musikerlaufbahn waren Auftritte und Aufnahmen mit den Größen der internationalen Blues-Szene wie u.a. Katie Webster, Champion Jack Dupree oder Willie Perryman.

Seit 1991 gehört der **Boogie Connection** seine ganze Leidenschaft. Diese verdankt ihren Erfolg auch Christoph Pfaffs Talent, im Stile eines Entertainers humorvoll durch das Programm zu führen. Wie wenigen gelingt es ihm, Gesang und Instrumentalspiel zu einem emotionsgeladenen, höchst intensiven Ganzen zu verschmelzen.

Hiram Mutschler

Geboren 1953, entschied sich der **Boogie Connection** Drummer im Alter von 14 Jahren für das Schlagzeug. Heute ist Hiram Mutschler ein stilistisch kompletter Profi-Drummer, aber auch ein begehrter Coach und Lehrer.

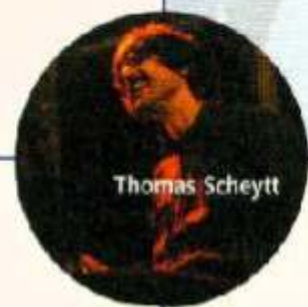
Seit vielen Jahren leitet er die Schlagzeug-Abteilung der Jazz & Rock Schule Freiburg. Auf Tournee war und ist Hiram Mutschler immer wieder mit führenden internationalen Jazzmusikern wie Joe Pass, Horace Parlan, John Abercrombie, Paul Horn, Herbie Mann, John Stowell, Jimmy Dillon oder Austin De Lone, die ihn als kreativen, aber immer bandorientierten Begleiter schätzen.



The Boogie Woogie Explosion!

Das Trio **Boogie Connection** mit Pianist Thomas Scheytt, Gitarrist und Sänger Christoph Pfaff und Hiram Mutschler am Schlagzeug wurde im Herbst 1991 gegründet. Blues, Boogie Woogie, Ragtime und Rock'n'Roll spielen die drei Musiker aus Leidenschaft, und die Begeisterung für erdige, handgemachte und mitreißende Musik ließ sie in den vergangenen Jahren Tausende von Autobahn-Kilometern zurücklegen – zur Freude ihrer inzwischen europaweit wachsenden Fan-Gemeinde.

„Ein Top Act, der nicht aus Amerika kommt? Das wird den einen oder anderen Besucher ins Grübeln bringen. Aber garantiert nur so lange, bis die Jungs von der **Boogie Connection** die Bühne betreten. Was Thomas Scheytt, Christoph Pfaff und Hiram Mutschler da veranstalten, ist ein Geheimtipp für eine internationale Karriere. Nicht ohne Grund haben sich Publikum und Fachpresse auch jenseits des Breisgau zu einmütigen Begeisterungstürmen vereint. Wo andere Bands Dezibel brauchen, nutzt die **Boogie Connection** den Drive ihrer Musik, um die Leute von den Sitzen zu reißen. Ultrascharfer Boogie Woogie, heißer Blues und schweißtreibender Rock'n'Roll sorgen für einen Gig, an den man sich noch erinnert, wenn die Freiburger Combo längst unterwegs ist, den Amis zu zeigen, dass Badener die einzig wahren Blueser sind!“ (Neue Züricher Zeitung)



Thomas Scheytt



Hiram Mutschler



Christoph Pfaff



Boogie Connection LIVE Highlights

Deutschland

Jazzmarathon Hamburg
Internationale Jazzwoche
Burghausen
Internationales Dixieland Festival
Dresden
Jazzfröling Kempten



Schweiz

New Orleans Jazz Festival Ascona
Blues Festival Luzern



Frankreich

Jazz en Touraine
Seine Blues Festival

Luxembourg

Jazz Ka'lye Luxembourg

Kroatien

Jazz Festival Varazdin

Holland

Jazz in Duketown s' Hertugerbosch
Jazz und Bluesfestival Eindhoven

BOOGIE
CONNECTION

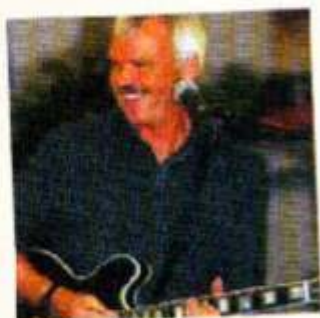
Boogie Connection PRESS Highlights

„Ein ganz besonderer
musikalischer Leckerbissen.“

Basler Zeitung (CH)

„Mit Spielwitz
und Drive
zum Gipfel
des Glücks“

Badische Zeitung (D)



„Du grand
Jazz avec
Boogie
Connection“

La Nouvelle République,
Tours (F)

„New Orleans Jazz Festival
Ascona (...) Neu dabei: die
deutsche Boogie Connection.
Sie avancierten zu Publikums-
lieblichen.“

Jazzpodium (D)



„...eine Live-Atmosphäre,
wie sie mitreißender
wahrlich nicht sein kann“

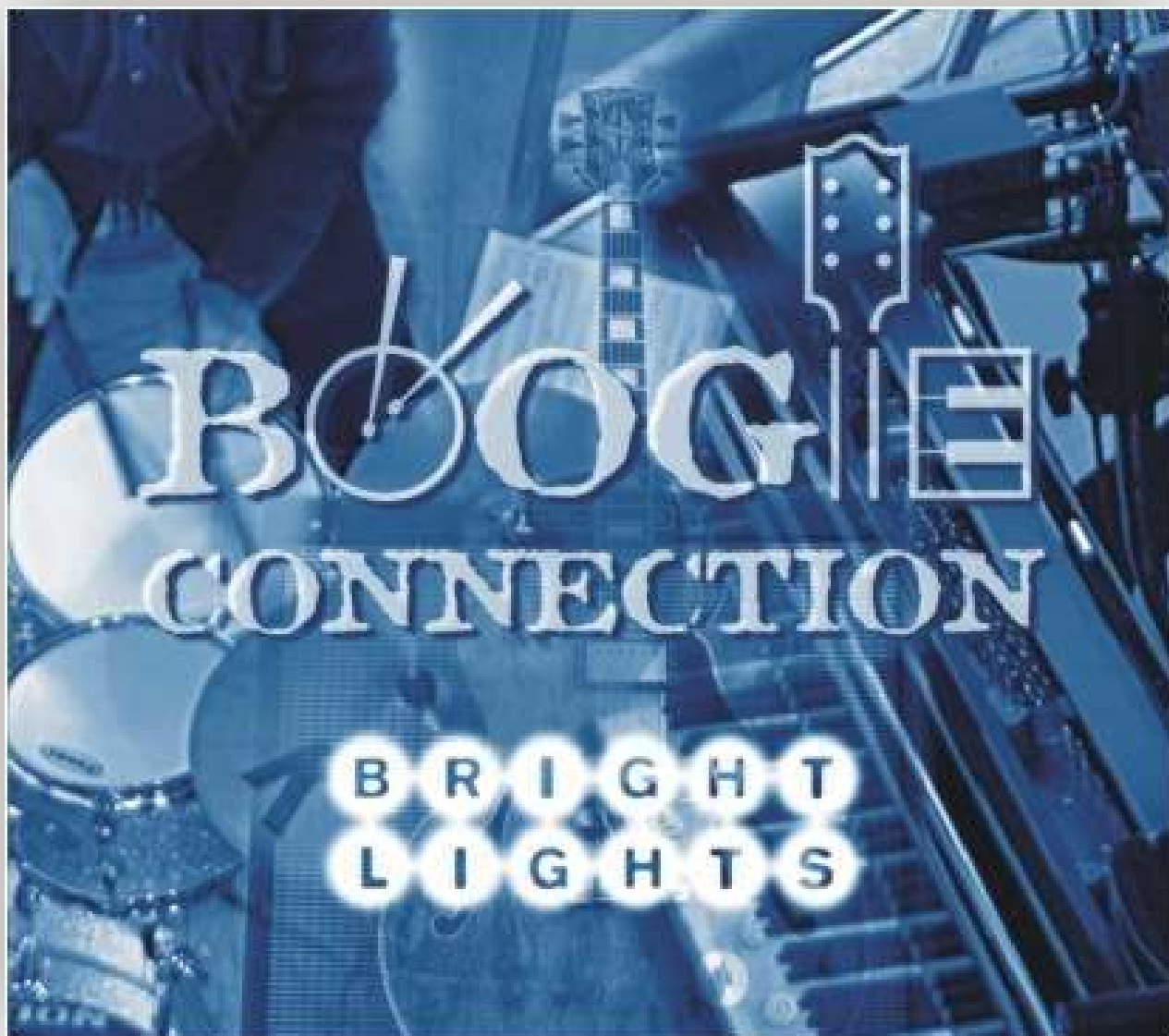
Swinging Hamburg Journal (D)

„Ein ganzer Saal
im Boogie-Fieber!“

Allgäuer Zeitung (D)

„Wenn der Boogie nicht in Amerika, sondern im Schwarzwald entstanden wäre, dann stünde als Geburtsstätte Freiburg in den Jazzlexika, und die Musik würde dann so klingen, wie sie die Boogie Connection spielt. Die dreiköpfige Band aus dem Breisgau braut eine heiße Mischung aus Blues, Boogie, Rhythm'n'Blues und Soul.“

.azzodium (D)





The Boogie Woogie Explosion

„Wenn der Boogie nicht in Amerika, sondern im Schwarzwald entstanden wäre, dann stünde als Geburtsstätte Freiburg in den Jazzlexika, und die Musik würde dann so klingen, wie sie die Boogie Connection spielt. Die dreiköpfige Band aus dem Breisgau braut eine heisse Mischung aus Blues, Boogie, Rhythm'n Blues und Soul.“ (Jazzpodium, Deutschland; Ausgabe März 1997)

Das Freiburger Trio Boogie Connection mit dem Pianisten Thomas Scheytt, Christoph Pfaff, Gitarre und Gesang und Drummer Hiram Mutschler wurde im Herbst 1991 gegründet.

Die drei Musiker, deren Leidenschaft dem Blues, Boogie Woogie, Ragtime und Rock'n Roll gehört, sind seither auf Tour und haben in all den Jahren etliche tausend Kilometer durch ganz Europa zurückgelegt. Inzwischen können sie eine lange Liste an Referenzen vorweisen – Auftritte auf den Bühnen renommierter Festivals ebenso wie in Jazzclubs und Konzertsälen zahlreicher Länder. Von Benelux bis Spanien, von Frankreich bis Ungarn kennt man die Band aus dem Breisgau mittlerweile. Konzerte mit internationalen Bluesgrößen sowie Rundfunk- und Fernsehauftritte gehören zu den Höhepunkten der Boogie Connection, deren emotionsgeladene Live-Atmosphäre und unbändige Spielfreude immer wieder aufs neue das Publikum elektrisieren. Gegenseitiges Verständnis und die gemeinsame musikalische Sprache prägen Stil und Technik des Trios, das in seiner Instrumentalbesetzung einzigartig ist und heute zu den führenden Blues- und Boogieformationen in Europa gezählt wird.

„Ein ganz besonderer musikalischer Leckerbissen“ (Basler Zeitung), „Mit Spielwitz und Drive zum Gipfel des Glücks“ (Badische Zeitung), „Ein ganzer Saal im Boogie-Fieber“ (Allgäuer Zeitung), „Du grand jazz avec Boogie Connection“ (La Nouvelle Republique/F), lauten die Titelzeilen der Presseberichte und Prof. Joe Viera, einer der grossen deutschen Jazztheoretiker, Musikdozent und Saxophonist, schreibt im Jazzpodium (Ausgabe Juli/August 1998) : „Stimmig, mitreissend, sicher im Aufbau von Spannung, sehr dufter Sound – Boogie Connection kann sich überall in Europa und den USA hören lassen.“



BOOGIE CONNECTION

'Wenn der Boogie nicht in Amerika, sondern im Schwarzwald entstanden wäre, dann stünde als Geburtsstätte Freiburg in den Lexika, und die Musik würde dann so klingen, wie sie die Boogie Connection spielt. Die dreiköpfige Band aus dem Breisgau braut eine heisse Mischung aus Blues, Boogie, Rhythm'n'Blues und Soul.' (Jazzpodium)

Das Freiburger Trio mit dem Pianisten Thomas Scheytt, Christoph Pfaff (Gitarre/Gesang) und Drummer Hiram Mutschler wurde im Herbst 1991 gegründet. Die drei Musiker, deren Leidenschaft der Blues, Boogie, Ragtime und Rock'n'Roll ist, sind seither auf Tour und haben in all den Jahren etliche Kilometer quer durch ganz Europa zurückgelegt. Inzwischen können sie eine lange Liste an Referenzen vorweisen - Auftritte auf den Bühnen renommierter Festivals ebenso wie in Jazzclubs und Musikkneipen.

Ein Top-Act, der nicht aus Amerika kommt? Das wird den einen oder anderen Besucher ins Grübeln bringen. Aber garantiert nur so lange, bis die Jungs von der Boogie Connection die Bühne betreten.

Was Thomas Scheytt, Christoph Pfaff und Hiram Mutschler da veranstalten, ist ein gnadenloser Geheimtipp für eine internationale Karriere. Nicht ohne Grund haben sich Publikum und Fachpresse auch jenseits des Breisgau zu einmütigen Begeisterungstürmen vereint. Wo andere Bands Dezibel brauchen, nutzt die Boogie Connection den Drive ihrer Musik, um die Leute von den Sitzen zu reißen.

Ultrascharfer Boogie Woogie, heißer Blues und schweißtreibender Rock'n'Roll sorgen für einen Gig, an den man sich noch erinnert, wenn die Freiburger Combo längst unterwegs ist, um den Amis zu zeigen, dass Badener die einzig wahren Blueser sind!